

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Б1.О.03.03 «Духовно-нравственное воспитание в поликультурной образовательной среде»

В процессе изучения дисциплины *«Духовно-нравственное воспитание в поликультурной образовательной среде»* на основе реализации компетентного подхода используются активные и интерактивные формы обучения, направленные на формирование творческой активности, инициативности, профессиональных компетенций, а именно: круглый стол, дискуссии, защита проектов.

Самостоятельная работа студентов (индивидуальная или групповая) при выполнении проектных заданий может быть основой для курсовых и дипломных работ. Качественные и творчески реализованные проекты могут также стать основой для конкурсной научно-методической работы кафедры

Самостоятельная работа студентов по программе курса состоит в их систематической подготовке к учебным занятиям различных организационных форм. Студентами повторяется материал лекционного курса, изучается по первоисточникам дополнительный к лекциям теоретический материал. С целью руководства самостоятельной работой студентов в каждой лекции приводятся вопросы для самоконтроля и задания.

Выполнение самостоятельной работы студентами предполагает использование теоретических знаний полученных в ходе аудиторных занятий на практической деятельности, что в свою очередь будет способствовать формированию у них целостной теоретической и практической базы по изучаемой дисциплине.

Самостоятельная работа в рамках дисциплины направлена на стимуляцию познавательной активности студентов, формирование устойчивой мотивации на освоение и саморазвитие в избранной профессиональной деятельности. Поэтому большинство заданий носят открытый, проблемно-поисковый характер. Их решение не предполагает единственного верного решения, а, напротив, состоит в самостоятельном творческом поиске собственного уникального варианта решения задачи, к чему располагает сама форма заданий для самостоятельной работы: аннотирование текста, подготовка отзывов, рецензирование текстов, подготовка докладов и рефератов, составление портфолио, самостоятельное чтение учебных пособий, написание эссе, разработка глоссария, разработка именного словаря, доказательство утверждений, сравнение точек зрения, работа над понятиями, разработка проекта.

Подготовка докладов, рефератов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам.

Реферат – краткое изложение содержания одного или нескольких источников, раскрывающее определенную тему.

Компоненты содержания:

- план;
- введение (постановка проблемы, объяснение выбора темы, ее значения, актуальности, определение цели и задач реферата, краткая характеристика используемой литературы);
- основная часть (каждая проблема или части одной проблемы рассматриваются в отдельных разделах реферата и являются логическим продолжением друг друга);
- заключение;
- список литературы.

По материалам реферата студент готовит доклад. Может быть организована защита индивидуальная или публичная защита реферата.

Доклад – публичное сообщение на определенную тему, в процессе подготовки которого студент использует те или иные навыки исследовательской работы.

Компоненты содержания:

- план работы;

- систематизация сведений;
- выводы и обобщения.

Составление портфолио

Рефлексивное портфолио раскрывает динамику личностного развития студента. В эту папку собираются все творческие работы: зачетные работы, видеокассеты, результаты исследований – в общем, все, что делалось в течение определенного срока.

Проблемно-исследовательское портфолио представляет собой набор материалов по определенным рубрикам, связанным с написанием рефератов, научной работой, выступлениями на конференции.

Тематическое портфолио составляется в процессе изучения какой-либо большой темы, раздела, учебного курса.

Защита портфолио может быть публичной или индивидуальной.

Самостоятельное чтение учебных пособий, научных (научно-методических, методических) статей, научных (научно-методических, методических) изданий

Чтение-просмотр, когда книгу быстро перелистывают, изредка задерживаясь на некоторых страницах. Цель такого просмотра – первое знакомство с книгой, получение общего представления о ее содержании.

Чтение выборочное (неполное), когда читают основательно и сосредоточенно, но не весь текст, а только нужные для определенной цели фрагменты.

Чтение полное (сплошное), когда внимательно прочитывают весь текст, но никакой особой работы с ним не ведут, не делают основательных записей, ограничиваясь лишь краткими заметками или условными пометками в самом тексте (в собственной книге).

Чтение с проработкой материала, то есть изучение содержания книги, предполагающее серьезное углубление в текст и составление различного рода записей прочитанного.

Подготовка к семинарским (практическим) занятиям

В ходе подготовки к семинарским (практическим) занятиям следует изучить основную и дополнительную литературу, учесть рекомендации преподавателя и требования рабочей программы. Можно подготовить свой конспект ответов по рассматриваемой тематике, подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на занятие. Следует продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной практикой. Можно дополнить список рекомендованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы.

Участие в дискуссии

Учебная дискуссия являет собой целенаправленный и упорядоченный обмен идеями, суждениями, мнениями в группе ради поиска истин. При этом организуется поиск нового знания - оценки, ориентира для последующей самостоятельной работы. Преподаватель заранее дает ссылки на литературу или др. источники, которые необходимо изучить перед занятием. В процессе дискуссии студент должен продемонстрировать знание этого материала, а также усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов. Студент должен принимать активное участие в дискуссии, высказывать свою точку зрения, участвовать в поиске решения проблемы, при этом проявляя способность к анализу, обобщению, критическому осмыслению знаний. Во время полемики студенту необходимо соблюдать этические нормы и проявлять навыки публичной речи, аргументации, ведения дискуссии, демонстрировать владение грамотной речью, умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации.

Разработка проекта (индивидуальная или групповая)

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение

определенного отрезка времени. Этот подход органично сочетается с групповым подходом к обучению. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, средств обучения, а с другой стороны - интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Результаты выполненных проектов должны быть «осязаемыми», т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая - конкретный результат, готовый к внедрению.

Написание эссе

Эссе как вид учебной деятельности студента – самостоятельное сочинение-размышление студента над научной проблемой, при использовании идей, концепций, ассоциативных образов из других областей науки, искусства, собственного опыта, общественной практики.

«*Описательное*» эссе указывает направление или инструктирует в том, как закончить задачу, или как должно быть выполнено некое действие.

«*Причинно-следственное*» эссе. Студент фокусирует внимание на условиях или ситуации и пытается ответить на следующие вопросы: почему? (причина), или каков результат? (эффект).

«*Определяющее*» эссе. Определяет тему как конкретно (например, дает определение словаря), так и абстрактно (предлагает расширенное толкование).

«*Сравнивающее*» эссе. Фиксирует различия и/или сходства между людьми, местами, вещами, идеями и т.д.

Аргументирующее (контр-аргументирующее) эссе. Фиксируется обоснованное мнение относительно предмета: а) студент представляет возражения и опровергаете их; б) студент представляет аргументы, поддерживающие чужие или собственные предположения.

Эссе-впечатление. Размышления сосредотачиваются вокруг впечатлений от книги, истории, поэмы, пьесы, картины, выставки и т.п.

Анализ характера. В фокусе размышления студента о персонаже литературного произведения, историческом герое, ученом, современнике.